

ALGEMENE VOORWAARDEN VAN KLAVER BOUW AKOESTIEK VOOR LEVERING AAN BEDRIJVEN

artikel 1. Identiteit

1. KB-MF en Open Acoustics zijn handelsnamen van Klaver Bouw Akoestiek. Klaver Bouw Akoestiek is de partij waarmee formeel de overeenkomst wordt aangegaan. In deze algemene voorwaarden wordt Klaver Bouw Akoestiek als verzamelaam gebruikt voor alle handelsnamen.

artikel 2. Algemeen

2. Deze voorwaarden zijn van toepassing op iedere aanbesteding, offerte en overeenkomst tussen Klaver Bouw Akoestiek en een Wederpartij waarop Klaver Bouw Akoestiek deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
3. De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op overeenkomsten met Klaver Bouw Akoestiek, voor de uitvoering waarvan door Klaver Bouw Akoestiek derden dienen te worden betrokken.
4. Deze algemene voorwaarden zijn eveneens geschreven voor de medewerkers van Klaver Bouw Akoestiek en zijn directie.
5. De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere voorwaarden van de Wederpartij wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
6. Indien één of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig zijn of vernietigd mochten worden, dan blijft het overigens in deze algemene voorwaarden bepaalde volledig van toepassing. Klaver Bouw Akoestiek en de Wederpartij zullen alsdan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij zoveel als mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen in acht wordt genomen.
7. Indien onduidelijkheid bestaat omtrent de uitleg van één of meerdere bepalingen van deze algemene voorwaarden, dan dient de uitleg plaats te vinden naar de geest van deze bepalingen.
8. Indien zich tussen partijen een situatie voordoet die niet in deze algemene voorwaarden geregeld is, dan dient deze situatie te worden beoordeeld naar de geest van deze algemene voorwaarden.
9. Indien Klaver Bouw Akoestiek niet steeds strikte naleving van deze voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn, of dat Klaver Bouw Akoestiek in enigeli mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepalingen van deze voorwaarden te verlangen.

artikel 3. Offertes en aanbestedingen

1. Alle offertes en aanbestedingen van Klaver Bouw Akoestiek zijn vrijblijvend, tenzij in de offerte een termijn voor aanvaarding is gesteld. Een offerte of aanbesteding vervalt indien het product waarop de offerte of de aanbesteding betrekking heeft in de tussentijd niet meer beschikbaar is.
2. Klaver Bouw Akoestiek kan niet aan zijn offertes of aanbestedingen worden gehouden indien de Wederpartij redelijkerwijs kan begrijpen dat de offertes of aanbestedingen, dan wel een onderdeel daarvan, een kennelijke vergissing of beschrijving bevat.
3. De in een offerte of aanbesteding vermelde prijzen zijn exclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, eventuele in het kader van de overeenkomst te maken kosten, daaronder begrepen reis- en verblijf-, verzend- en administratiekosten, tenzij anders aangegeven.
4. Indien de aanvaarding (al dan niet op ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte of de aanbesteding opgenomen aanbod dan is Klaver Bouw Akoestiek daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij Klaver Bouw Akoestiek anders aangeeft.
5. Een samengestelde prijsopgave verplicht Klaver Bouw Akoestiek niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs. Aanbiedingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige orders.

artikel 4. Contractsduur, leveringstermijnen, uitvoering en wijziging overeenkomst

1. Is voor de uitvoering van opgegeven werkzaamheden of voor de levering van bepaalde zaken een termijn overeengekomen of opgegeven, dan is dit nimmer een fatale termijn. Bij overschrijding van een termijn dient de Wederpartij Klaver Bouw Akoestiek dehalve schriftelijk in gebreke te stellen. Klaver Bouw Akoestiek dient daarbij een redelijke termijn te worden geboden om alsnog uitvoering te geven aan de overeenkomst.
2. De uitvoeringstermijn van de overeenkomst vangt aan na ontvangst van de in Art.6 L1d1 genoemde aanbetaling of de in Art.6 L1d5 genoemde eerste termijn.
3. Indien Klaver Bouw Akoestiek gegevens behoeft van de Wederpartij voor de uitvoering van de overeenkomst, vangt de uitvoeringstermijn niet eerder aan dan nadat de Wederpartij deze juist en volledig aan Klaver Bouw Akoestiek ter beschikking heeft gesteld.
4. Levering geschiedt af bedrijf van Klaver Bouw Akoestiek. De Wederpartij is verplicht de zaken af te nemen op het moment dat deze hem ter beschikking worden gesteld. Indien de Wederpartij afname weigert of nalatig is met het verstrekken van informatie of instructies die noodzakelijk zijn voor de levering, is Klaver Bouw Akoestiek gerechtigd de zaken op te slaan voor rekening en risico van de Wederpartij.
5. Klaver Bouw Akoestiek heeft het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.
6. Klaver Bouw Akoestiek is gerechtigd de overeenkomst in verschillende fasen uit te voeren en het aldus uitgevoerde gedeelte afzonderlijk te factureren.
7. Indien de overeenkomst in fasen wordt uitgevoerd kan Klaver Bouw Akoestiek de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase behoren opschorten totdat de Wederpartij de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd.
8. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering daarvan noodzakelijk is om deze te wijzigen of aan te vullen, dan zullen partijen tijdig en in onderling overleg tot aanpassing van de overeenkomst overgaan. Indien de aard, omvang of inhoud van de overeenkomst, al dan niet op verzoek of aanwijzing van de Wederpartij, van de bevoegde instanties et cetera, wordt gewijzigd en de overeenkomst daardoor in kwaliteit en / of kwantitatief opzicht wordt gewijzigd, dan kan dit ook consequenties hebben voor hetgeen oorspronkelijk overeengekomen werd. Daardoor kan het oorspronkelijk overeengekomen bedrag worden verhoogd of verlaagd. Klaver Bouw Akoestiek zal daarvan zoveel als mogelijk vooraf prijsopgave doen. Door een wijziging van de overeenkomst kan voorts de oorspronkelijk opgegeven termijn van uitvoering worden gewijzigd. De Wederpartij aanvaardt de mogelijkheid van wijziging van de overeenkomst, daaronder begrepen de wijziging in prijs en termijn van uitvoering.
9. Indien de overeenkomst wordt gewijzigd, daaronder begrepen een annulering, dan is Klaver Bouw Akoestiek gerechtigd om daaraan eerst uitvoering te geven nadat daarvoor akkoord is gegeven door de binnem Klaver Bouw Akoestiek bevoegde persoon en de Wederpartij akkoord is gegaan met de voor de uitvoering opgegeven prijs en andere voorwaarden, daaronder begrepen het alsdan te bepalen tijdstip waarop daaraan uitvoering gegeven zal worden. Het niet of niet onmiddellijk uitvoeren van de gewijzigde overeenkomst levert geen wanprestatie van Klaver Bouw Akoestiek op. Indien de Wederpartij evenmin grond om de overeenkomst te zeggen. Zonder daarmee in gebreke te komen, kan Klaver Bouw Akoestiek een verzoek tot wijziging van de overeenkomst, weigeren, indien dit in kwalitatief en / of kwantitatief opzicht gevolg zou kunnen hebben bijvoorbeeld voor de in dat kader te verrichten werkzaamheden of te leveren zaken.
10. Indien de Wederpartij in gebreke mocht komen in de deugdelijke nakoming van hetgeen waarbto hij jegens Klaver Bouw Akoestiek gehouden is, dan is de Wederpartij aansprakelijk voor alle schade (daaronder begrepen kosten) aan de zijde van Klaver Bouw Akoestiek daardoor direct of indirect ontstaan.
11. Indien Klaver Bouw Akoestiek met de Wederpartij een vaste prijs overeenkomst, dan is Klaver Bouw Akoestiek niettemin te allen tijde gerechtigd tot verhoging van deze prijs zonder dat de Wederpartij in dat geval gerechtigd is om de overeenkomst om die reden te ontbinden, indien de verhoging van de prijs voortvloeit uit een bevoegdheid of verplichting ingevolge de wet of regelgeving of haar oorzaak vindt in een stijging van de prijs van grondstoffen, lonen et cetera of op andere gronden die bij het aangaan van de overeenkomst redelijkerwijs niet voorzienbaar waren.
12. Indien de prijsstelling anders dan als gevolg van een wijziging van de overeenkomst meer bedraagt dan 10% en plaatsvindt binnen drie maanden na het sluiten van de overeenkomst, dan is uitsluitend de Wederpartij die een beroep toekomt op titel 5 afdeling 3 van Boek 6 BW gerechtigd de overeenkomst door een schriftelijke verklaring te ontbinden, tenzij Klaver Bouw Akoestiek alsdan alsnog bereid is om de overeenkomst op basis van het oorspronkelijk overeengekomene uit te voeren, of indien de prijsverhoging voortvloeit uit een bevoegdheid of een op Klaver Bouw Akoestiek rustende verplichting ingevolge de wet of indien bedongen is dat de aflevering langer dan drie maanden na de koop zal plaatsvinden.

artikel 5. Opschorting, ontbinding en tussentijdse opzegging van de overeenkomst

1. Klaver Bouw Akoestiek is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien:
 - de Wederpartij de verplichtingen uit de overeenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt,
 - na het sluiten van de overeenkomst Klaver Bouw Akoestiek ter kennis gekomen omstandigheden goede grond geven te vrezen dat de Wederpartij de verplichtingen niet zal nakomen,
 - de Wederpartij bij het sluiten van de overeenkomst verzocht is om zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de overeenkomst en deze zekerheid blijft of onvoldoende is;
2. Indien door de vertragung aan de zijde van de Wederpartij niet langer van Klaver Bouw Akoestiek kan worden gevergd dat hij de overeenkomst tegen de oorspronkelijk overeengekomen condities zal nakomen, is Klaver Bouw Akoestiek gerechtigd de overeenkomst te ontbinden.
2. Voorts is Klaver Bouw Akoestiek bevoegd de overeenkomst te ontbinden indien zijn omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk is of indien er zich anderszins omstandigheden voordoen die van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet van Klaver Bouw Akoestiek kan worden gevergd.
3. Indien de overeenkomst wordt ontbonden zijn de vorderingen van Klaver Bouw Akoestiek op de Wederpartij onmiddellijk opeisbaar. Indien Klaver Bouw Akoestiek de nakoming van de verplichtingen opschort, behoudt hij zijn aanspraken uit de wet en overeenkomst.
4. Indien Klaver Bouw Akoestiek tot opschorting of ontbinding overgaat, is hij op generlei wijze gehouden tot vergoeding van schade en kosten daardoor op enigerlei wijze ontstaan.
5. Indien de ontbinding aan de Wederpartij toerekenbaar is, is Klaver Bouw Akoestiek gerechtigd tot vergoeding van de schade, daaronder begrepen de kosten, daardoor direct en indirect ontstaan.
6. Indien de Wederpartij zijn uit de overeenkomst voortvloeiende verplichtingen niet nakomt en deze niet-nakoming ontbinding rechtvaardigt, dan is Klaver Bouw Akoestiek gerechtigd de overeenkomst terstond en met directe ingang te ontbinden zonder enige verplichting zijnerzijds tot betaling van enige schadevergoeding of schadeloosstelling, terwijl de Wederpartij, uit hooft van wanprestatie, wél tot schadevergoeding of schadeloosstelling is verplicht.
7. Indien de overeenkomst tussentijds wordt opgezegd door Klaver Bouw Akoestiek, zal Klaver Bouw Akoestiek in overleg met de Wederpartij zorgdragen voor overdracht van nog te verrichten werkzaamheden aan derden. Dit tenzij de opzegging aan de Wederpartij toerekenbaar is. Indien de overdracht van de werkzaamheden voor Klaver Bouw Akoestiek extra kosten met zich meebrengt, dan worden deze aan de Wederpartij in rekening gebracht. De Wederpartij is gehouden deze kosten binnen de daarvoor genoemde termijn te voldoen, tenzij Klaver Bouw Akoestiek anders aangeeft.
8. In geval van liquidatie, van (aanvrage van) surrsance van betaling of falissement, van beslaglegging - indien en voor zover het beslag niet binnen drie maanden is opgeheven - ten laste van de Wederpartij, van schuldsanerung of een andere omstandigheid waardoor de Wederpartij niet langer vrijelijk over zijn vermogen kan beschikken, staat het Klaver Bouw Akoestiek vrij om de overeenkomst terstond en met directe ingang op te zeggen danwel de order of overeenkomst te annuleren, zonder enige verplichting zijnerzijds tot betaling van enige schadevergoeding of schadeloosstelling. De vorderingen van Klaver Bouw Akoestiek op de Wederpartij zijn in dat geval onmiddellijk opeisbaar.
9. Indien de Wederpartij een geplaatste order geheel of gedeeltelijk annuleert, dan zullen de daarvoor bestelde of gereedgemaakte zaken, vermeerderd met de eventuele aan- afvoer- en afleveringskosten daarvan en de voor de uitvoering van de overeenkomst gereserveerde arbeidstijd, integraal aan de Wederpartij in rekening worden gebracht.

artikel 6. Overmacht

1. Klaver Bouw Akoestiek is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting jegens de Wederpartij indien hij daartoe gehinderd wordt als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan schuld, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt.
2. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buitenkomende oorzaken, voorzien of niet-voorzien, waarop Klaver Bouw Akoestiek geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor Klaver Bouw Akoestiek niet in staat is zijn verplichtingen na te komen. Werkstaking in het bedrijf van Klaver Bouw Akoestiek of van derden daaronder begrepen. Klaver Bouw Akoestiek heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen indien de omstandigheid die (verdere) nakoming van de overeenkomst verhindert, intreedt nadat Klaver Bouw Akoestiek zijn verbintenis had moeten nakomen.
3. Klaver Bouw Akoestiek kan gedurende de periode dat de overmacht voortduurt de verplichtingen uit de overeenkomst opschorten. Indien deze periode langer duurt dan twee maanden, dan is ieder der partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder verplichting tot vergoeding van schade aan de andere partij.
4. Voorzewel Klaver Bouw Akoestiek ten tijde van het intrden van overmacht zijn verplichtingen uit de overeenkomst inmiddels gedeeltelijk is nagekomen of deze zal kunnen nakomen, en aan het nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte zelfstandige waarde toekomt, is Klaver Bouw Akoestiek gerechtigd om het reeds nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te factureren. De Wederpartij is gehouden deze factuur te voldoen als ware er sprake van een afzonderlijke overeenkomst.

artikel 7. Betaling en incassokosten

1. Klaver Bouw Akoestiek is gerechtigd bij het aangaan van een overeenkomst voor levering van zaken en/of uitvoering van werkzaamheden een aanbetaling van maximaal 30% van de koopsom te verlangen. De overeengekomen uitvoeringstermijn van de overeenkomst vangt aan na ontvangst van deze aanbetaling.

2. Het resterende deel van het totaalbedrag van een overeenkomst dient ofwel uiterlijk twee dagen vóór aflevering van te leveren zaken en/of uitvoering van werkzaamheden door Wederpartij te zijn voldaan op een door Klaver Bouw Akoestiek aan te geven wijze, danwel contant te worden voldaan bij aflevering.
3. Wederpartij is gerechtigd van Art.6 lid1 af te wijken mits dit nadrukkelijk door Klaver Bouw Akoestiek op de overeenkomst en/of factuur is aangegeven.
4. Indien het totaalbedrag van een overeenkomst geheel wordt voldaan bij het aangaan van een overeenkomst voor levering van zaken en/of uitvoering van werkzaamheden is Wederpartij gerechtigd 1% in mindering te brengen op de koopsom.
5. Indien Klaver Bouw Akoestiek afwijkt van Art.6 lid1 door middel van factureren in termijnen dient de eerste termijn ter grootte van 30% van de totale koopsom van de overeenkomst door de Wederpartij te worden voldaan bij aangaan van de overeenkomst. De overeengekomen uitvoeringstermijn van de overeenkomst vangt aan na ontvangst door Klaver Bouw Akoestiek van deze eerste termijn. Voor de overige termijnfacturen geldt een betalingstermijn van 30 dagen na factuurdatum, prijzen zijn netto zonder dat Wederpartij recht heeft op enige niet uitdrukkelijk overeengekomen korting of verrekening .
6. Betaling dient te allen tijde te geschieden in de valuta waarin is gefactureerd.
7. Indien de Wederpartij in gebreke blijft in de tijdige betaling van een factuur, dan is de Wederpartij van rechtswege in verzuim. De Wederpartij is alsdan een rente verschuldigd van 1% per maand, tenzij de wettelijke rente hoger is, in wek geval de wettelijke rente verschuldigd is. De rente over het opeisbare bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat de Wederpartij in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledig verschuldigde bedrag.
8. Klaver Bouw Akoestiek heeft het recht de door Wederpartij gedane betalingen te laten strekken in de eerste plaats in mindering van de kosten, vervolgens in mindering van de opgevallen rente en tenslotte in mindering van de hoofdsom en de lopende rente.
9. Klaver Bouw Akoestiek kan, zonder daardoor in verzuim te komen, een aanbod tot betaling weigeren, indien de Wederpartij een andere volgorde voor de berekening van de betaling aanwijst. Klaver Bouw Akoestiek kan volledige aflossing van de hoofdsom weigeren, indien daarbij niet eveneens de opgevallen en lopende rente en incassokosten worden voldaan.
10. De Wederpartij is nimmer gerechtigd tot verrekening van het door hem aan Klaver Bouw Akoestiek verschuldigde.
11. Bezwaren tegen de hoogte van een factuur schorten de betalingsverplichting niet op. De Wederpartij die geen beroep toekomt op afdeling 6.5.3 (de artikelen 231 tot en met 247 boek 6 BW) is evenmin gerechtigd om de betaling van een factuur om een andere reden op te schorten.
12. Indien de Wederpartij in gebreke of in verzuim is in de (tijdige) nakoming van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van de Wederpartij. De buitengerechtelijke kosten worden berekend op basis van hetgeen in de Nederlandse incassopactij gebruikelijk is, momenteel de berekeningsmethode volgens Rapport Voorwerk 11. Indien Klaver Bouw Akoestiek echter hogere kosten ter incasso heeft gemaakt die redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen de werkelijk gemaakte kosten voor vergoeding in aanmerking. De eventuele gemaakte gerechtelijke en executiekosten zullen eveneens op de Wederpartij worden verhaal. De Wederpartij is over de verschuldigde incassokosten eveneens rente verschuldigd.

artikel 8. Eigendomsvoorbehoud

1. Alle door Klaver Bouw Akoestiek in het kader van de overeenkomst geleverde zaken blijven eigendom van Klaver Bouw Akoestiek totdat de Wederpartij alle verplichtingen uit de met Klaver Bouw Akoestiek gesloten overeenkomst(en) deugdelijk is nagekomen.
2. Door Klaver Bouw Akoestiek geleverde zaken, die ingevolge lid 1, onder het eigendomsvoorbehoud vallen, mogen niet worden dooverkocht en mogen nimmer als betaalmiddel worden gebruikt. De Wederpartij is niet bevoegd om de onder het eigendomsvoorbehoud vallende zaken te verpanden of op enige andere wijze te bezwaren.
3. De Wederpartij dient steeds al hetgeen te doen dat redelijkerwijs van hem verwacht mag worden om de eigendomsrechten van Klaver Bouw Akoestiek veilig te stellen.
4. Indien derden beslag leggen op de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken danwel rechten daarop vestigen of doen gelden, dan is de Wederpartij verplicht om Klaver Bouw Akoestiek daarvan onmiddellijk op de hoogte te stellen.
5. De Wederpartij verplicht zich om de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken te verzekeren en verzekerd te houden tegen brand, Die Wederpartij is aansprakelijk voor schade alsmede tegen diefstal en de polis van deze verzekering op eerste verzoek aan Klaver Bouw Akoestiek ter inzage te brengen. Bij een eventuele uitkering van de verzekering is Klaver Bouw Akoestiek gerechtigd tot deze penningen. Voorzoveel als nodig verbindt de Wederpartij zich er jegens Klaver Bouw Akoestiek bij voorbaat toe om zijn medewerking te verlenen aan al hetgeen dat in dat kader nodig of wenselijk mocht (lijken) te zijn.
6. Voor het geval Klaver Bouw Akoestiek zijn in dit artikel aangeduide eigendomsrechten wil uitoefenen, geeft de Wederpartij bij voorbaat onvoorwaardelijke en niet herroepelijke toestemming aan Klaver Bouw Akoestiek en door Klaver Bouw Akoestiek aan te wijzen derden om al die plaatsen te betreden waar de eigendommen van Klaver Bouw Akoestiek zich bevinden en die zaken terug te nemen.

artikel 9. Garanties, onderzoek en reclames, verjaringstermijn

1. De door Klaver Bouw Akoestiek te leveren zaken voldoen aan de gebruikelijke eisen en normen die daaraan op het moment van levering redelijkerwijs gesteld kunnen worden en waarvoor zij bij normaal gebruik in Nederland zijn bestemd. De in dit artikel genoemde garantie is van toepassing op zaken die bestemd zijn voor het gebruik binnen Nederland. Bij gebruik buiten Nederland dient de Wederpartij zelf te verifiëren of het gebruik daarvan geschikt is voor het gebruik aldaar en voldoen aan de voorwaarden die daaraan gesteld worden. Klaver Bouw Akoestiek kan in dat geval andere garantie- en andere voorwaarden stellen ter zake van de te leveren zaken of uit te voeren werkzaamheden.
2. De in lid 1 van dit artikel genoemde garantie geldt voor een periode van 12 maanden na levering, tenzij uit de aard van het geleverde anders voortvloeit of partijen anders zijn overeengekomen. Indien de door Klaver Bouw Akoestiek verstrekte garantie een zaak betreft die onder een derde werd geproduceerd, dan is de garantie beperkt tot die, die door de producent van de zaak ervoor wordt verstrekt, tenzij anders wordt vermeld.
3. Iedere vorm van garantie komt te vervallen indien een gebrek is ontstaan als gevolg van of voortvloeit uit onoordeelkundig of oneigenlijk gebruik, onjuiste opslag of onderhoud daaraan door de Wederpartij en / of door derden wanneer, zonder schriftelijke toestemming van Klaver Bouw Akoestiek, de Wederpartij of derden aan de zaak wijzigingen hebben aangebracht danwel hebben gebracht aan te brengen, daaraan andere zaken werden bevestigd die daaraan niet bevestigd dienden te worden of indien deze werden ver- of bewerkt op een andere dan de voorgescreven wijze. De Wederpartij komt evenmin aanspraak op garantie toe indien het gebrek is ontstaan door of het gevolg is van omstandigheden waar Klaver Bouw Akoestiek geen invloed op kan uitoefenen, daaronder begrepen weersomstandigheden (zoals bijvoorbeeld doch niet uitsluitend, extreme regenval of temperaturen) et cetera.
4. De Wederpartij is gehouden het geleverde te (doen) onderzoeken, onmiddellijk op het moment dat de zaken hem ter beschikking worden gesteld respectievelijk de desbetreffende werkzaamheden zijn uitgevoerd. Daarbij behoort de Wederpartij te onderzoeken de kwaliteit en/of kwantiteit van het geleverde overeenstemt met hetgeen is overeengekomen en voldoet aan de eisen die partijen dienaangaande zijn overeengekomen. Eventuele zichtbare gebreken dienen binnen zeven dagen na levering schriftelijk aan Klaver Bouw Akoestiek te worden gemeld. Eventuele niet zichtbare gebreken dienen terstond, doch in ieder geval uiterlijk binnen veertien dagen, na ontdekking daarvan, schriftelijk aan Klaver Bouw Akoestiek te worden gemeld. De melding dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van het gebrek te bevatten, zodat Klaver Bouw Akoestiek in staat is adequaat te reageren. De Wederpartij dient Klaver Bouw Akoestiek in de gelegenheid te stellen een klacht te (doen) onderzoeken.
5. Indien de Wederpartij tijdig reclameert, schort dit zijn betalingsverplichting niet op. De Wederpartij blijft in dat geval ook gehouden tot afname en betaling van de overigens bestelde zaken.
6. Indien van een gebrek later melding wordt gemaakt, dan komt de Wederpartij geen recht meer toe op herstel, vervanging of schadeloosstelling.
7. Indien vaststaat dat een zaak gebrekig is en dienaangaande tijdig is gereclameerd, dan zal Klaver Bouw Akoestiek de gebrekkige zaak binnen redelijke termijn na retourontvangst daarvan danwel, indien retournering redelijkerwijze niet mogelijk is, schriftelijke kennisgeving ter zake van het gebrek door de Wederpartij, ter keuze van Klaver Bouw Akoestiek, vervangen of zorgdragen voor herstel daarvan danwel vervangende vergoeding daardoor aan de Wederpartij voldoen. In geval van vervanging is de Wederpartij gehouden om de vervangen zaak aan Klaver Bouw Akoestiek te retourneren en de eigendom daarvoor aan Klaver Bouw Akoestiek te verschaffen, tenzij Klaver Bouw Akoestiek anders aangeeft.
8. Indien komt vast te staan dat een klacht ongegrond is, dan komen de kosten daardoor ontstaan, daaronder begrepen de onderzoekskosten, aan de zijde van Klaver Bouw Akoestiek daardoor gevallen, integraal voor rekening van de Wederpartij.
9. Na verloop van de garantietermijn zullen alle kosten voor herstel of vervanging, inclusief administratie-, verzend- en voorrijdkosten, aan de Wederpartij in rekening gebracht worden.
10. In afwijking van de wettelijke verjaringstermijnen, bedraagt de verjaringstermijn van alle vorderingen en verwerpen jegens Klaver Bouw Akoestiek en de door Klaver Bouw Akoestiek bij de uitvoering van een overeenkomst betrokken derden, één jaar.

artikel 10. Aansprakelijkheid

1. Indien Klaver Bouw Akoestiek aansprakelijk mocht zijn, dan is deze aansprakelijkheid beperkt tot hetgeen in deze bepaling is geregeld.
2. Klaver Bouw Akoestiek is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, ontstaan doordat Klaver Bouw Akoestiek is uitgegaan van door of namens de Wederpartij verstrekte onjuiste en / of onvolledige gegevens.
3. Indien Klaver Bouw Akoestiek aansprakelijk mocht zijn voor enigerlei schade, dan is de aansprakelijkheid van Klaver Bouw Akoestiek beperkt tot maximaal tweemaal de factuurwaarde van de order, althans tot dat gedeelte van de order waarde dat aansprakelijkheid betrekking heeft.
4. De aansprakelijkheid van Klaver Bouw Akoestiek is in ieder geval steeds beperkt tot het bedrag der uitkering van zijn verzekeraar in voorkomend geval.
5. Klaver Bouw Akoestiek is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade.
6. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden, de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van Klaver Bouw Akoestiek aan de overeenkomst te laten beantwoorden, voor zoveel deze aan Klaver Bouw Akoestiek toegerekend kunnen worden en redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de Wederpartij aantooft dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden.
7. Klaver Bouw Akoestiek is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfte winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.
8. De in dit artikel opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van Klaver Bouw Akoestiek of zijn leidinggevende ondergeschikten.

artikel 11. Risico-overgang

1. Het risico van verlies, beschadiging of waardevermindering gaat op de Wederpartij over op het moment waarop zaken aan de Wederpartij in de macht van de Wederpartij worden gebracht.

artikel 12. Vrijwaring

1. De Wederpartij vrijwaart Klaver Bouw Akoestiek voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en waarvan de oorzaak aan andere dan aan Klaver Bouw Akoestiek beredeneerbaar is.
2. Indien Klaver Bouw Akoestiek uit dien hoofde door derden mocht worden aangesproken, dan is de Wederpartij gehouden Klaver Bouw Akoestiek zonder buiten als in rechte bij te staan en onverwijld al hetgeen te doen dat van hem in dat geval verwacht mag worden. Mocht de Wederpartij in gebreke blijven in het nemen van adequate maatregelen, dan is Klaver Bouw Akoestiek, zonder ingebrekestelling, gerechtigd zelf daartoe over te gaan. Alle kosten en schade aan de zijde van Klaver Bouw Akoestiek en derden daardoor ontstaan, komen integraal voor rekening en risico van de Wederpartij.

Artikel 13. Intellectuele eigendom

1. Klaver Bouw Akoestiek behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die hem toekomen op grond van de Auteurswet en andere intellectuele wet- en regelgeving. Klaver Bouw Akoestiek heeft het recht de door de uitvoering van een overeenkomst aan zijn zijde toegenomen kennis ook voor andere doeleinden te gebruiken, voorzover hierbij geen strikt vertrouwelijke informatie van de Wederpartij ter kennis van derden wordt gebracht.

artikel 14. Toepasselijk recht en geschillen

1. Op alle rechtsbetrekkingen waarbij Klaver Bouw Akoestiek partij is, is uitsluitend het Nederlandse recht van toepassing, ook indien een verbinthng geheel of gedeeltelijk in het buitenland uitvoering wordt gegeven of indien die bij de rechtsbetrekking betrokken partij aldaar woonplaats heeft. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag wordt uitgesloten.
2. De rechter in de vestigingsplaats van Klaver Bouw Akoestiek is uitsluitend bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij de wet dwingend anders voorschrijft. Niettemin heeft Klaver Bouw Akoestiek het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.
3. Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten